

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 135»

Согласовано:
Педагогический совет ДООУ
протокол № 1
от «31 » августа 2023 года
председатель педагогического совета
_____ Булычева Н.В.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №135»
_____ Т.А. Майорова
Приказ № 112 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа по лепки из соленого теста**

«Колобок – румяный бок!»

для работы с детьми 4-6 лет

Срок реализации программы - 2 год (108 часов)

Автор: педагог дополнительного образования по изобразительной
деятельности **Медведева Ольга Николаевна.**

г. Рязань, 2023

Содержание:

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Актуальность.
- 1.3 Цели и задачи реализации программы.
- 1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.5 Характеристика возрастных особенностей детей.
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям
- 2.2 Учебно-тематический план
- 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.4 Мониторинг результатов реализации программы

III. Организационный раздел...

- 3.1 Материально - техническое обеспечение реализации программы.
- 3.2 Список литературы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Платные дополнительные услуги не могут быть оказаны взамен или в рамках деятельности по реализации образовательных программ и федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, финансируемых из бюджета. Платные дополнительные услуги осуществляются за счет внебюджетных средств родителей (законных представителей) воспитанников на условиях добровольного волеизъявления и не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой из бюджета.

Реализация дополнительных платных услуг осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Гражданским кодексом РФ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014г N 08-249., комментарии к разделу II пункта 2.5.;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об оказании платных дополнительных услуг в дошкольном образовании» N 08-1947 от 4 декабря 2014г.
- Положением об оказании платных дополнительных услуг в муниципальном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ «детский сад №135».
- Санитарными правилами СП 2. 4.3648 – 20 от 1 января 2021 года, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный номер 61573).

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Программа кружка детского творчества **«Колобок – румяный бок!»** имеет художественно-творческую направленность, детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

Поделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов.

В настоящее время, изделия из соленого теста не так популярны. Появилось огромное разнообразие материалов для изготовления сувениров, изменились

традиции. Однако изделия из соленого теста могут использоваться в работе с детьми в детском саду как один из материалов для лепки.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.



Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов при работе с тестом вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- ✓ повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- ✓ синхронизирует работу обеих рук;

- ✓ развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- ✓ формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- ✓ способствует формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
- ✓ позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д

1.2 Актуальность

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Я решила проводить кружок по лепке из соленого теста, так как работа с мягким, эластичным материалом не только развивает мелкую моторику рук, творческие способности ребенка, художественный вкус, но и успокаивает, снимает напряжение ребенка. Позволяет вести себя естественно и непринужденно, так как активизируется работа пальце рук, мозга и идет полное расслабление души и тела. В работе с тестом привлекает не только доступность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для развития творчества.

Актуальной данная деятельность является еще и потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

1.3 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями и особенностью работы с тестом;
- Учить создавать декоративные композиции, скульптурные группы, образы из теста, передавая пропорции, их соотношение по величине, характерные особенности;
- Закреплять умение лепить предметы скульптурным, комбинированным, рельефным способом, использовать приемы декорирования
- Развивать умение передавать выразительность поз, движений, деталей - предмета, образа;

Развивающие:

- Развивать чувство цвета, ритмы, композиции;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать умение выражать в художественных образах свои творческие способности;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение работать в коллективе, общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

Условия реализации программы

- наличие наглядно- иллюстративного и дидактического материала;
- методические разработки занятий, учебные и методические пособия;
- фотографии, образцы изделий;
- технологические карты по изготовлению изделий из теста.

Режим образовательной деятельности:

- Программа рассчитана на **2 года**,
- Занятия проводятся **2 раза в неделю**.
- Группа комплектуется по возрастному принципу.
- Оптимальное количество детей в группе **10 человек**.
- Длительность занятия **30-40 минут** (согласно возрастным особенностям)
- Количество занятий (часов) в год **60**.
- Количество занятий на 2 года **120**

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы.

В основу программы положены принципы:

Поэтапности - От простого к сложному;

Систематичности – заключается в непрерывности, регулярности, планомерности;

Наглядности – непосредственно зрительная наглядность, рассчитанная на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить;

Сознательности – когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? Почему? Чтобы на них ответить ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу;

Доступности и индивидуальности – детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать, в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит работу с помощью взрослого, а завтра он это может сделать сам.

Методы и приемы, используемые при работе с соленым тестом:

- **Словесные:** беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ
- **Наглядные:** показ образца изделия, иллюстрации, технологические карты, презентация, показ видеоматериалов, организация выставок
- **Практические:** показ технологических приемов, тренировочные упражнения; самостоятельная творческая деятельность, оформление интерьера, помещения группы и ДОУ.
- **Игровые:** конкурсы, викторины, театральные мини постановки, настольный театр, праздники дарения.
- **Объяснительно-иллюстративные:** объяснение, чертежи, схемы, таблицы.

Работа кружка строится в три этапа

1. Организационный (сентябрь)

- Изучение спроса родителей их пожеланий;
- Изучение интересов и навыков детей;

- Проведение родительских собраний с выставкой детских работ и работ педагога;
- Рекомендаций по изобразительному творчеству в семье.

2. Основной (октябрь – апрель)

- Организация работы с детьми через занятия кружка;
- Оформление выставок;
- Встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка;
- Промежуточная диагностика, оценка интересов детей, посещаемости кружка и поставленных задач за полугодие.

3. Заключительный (май)

- Итоговая диагностика с оформлением выставки;
- Проведение открытых занятий для родителей и педагогов.

Структура занятия

1. создание игровой ситуации;
2. объяснение, показ приемов лепки;
3. лепка детьми;
4. физкультминутка;
5. доработка изделия, если нужно из бросового материала;
6. рассматривание готовых работ;

1.5 Характеристика возрастных особенностей детей.

Возраст детей 4-5 лет. Особенности данного возраста являются проявление произвольности всех психических процессов, повышенная чувствительность, ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.



занятий

***Методические
рекомендации по
организации***

При организации игр-занятий педагогу необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку, творить;
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое;
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности;
4. Начинать с самого простого, доступного задания постепенно усложняя его;
5. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

1.6.Предполагаемые результаты освоения детьми программы по тестопластике.

В результате работы кружка:

- Повысятся технические навыки и умения;
- Разовьется мелкая моторика рук;
- Дети будут проявлять творчество в процессе лепки;
- Станет устойчивый интерес к изобразительному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.



Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Ребенок способен:

- Уметь работать с куском теста – скатывать, раскатывать, отламывать небольшие кусочки;
- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты, бросовой материал для работы;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещений своими работами;
- оценивать свои

Познание: сенсорное развитие; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира.

Здоровье: воспитание культурно – гигиенических навыков; цветотерапия; формирование представлений о здоровом образе жизни.

Коммуникация: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Связь с другими образовательными областями:

Музыка: использование музыкальных произведений для обогащения содержания образов

Труд: формирование трудовых навыков и умений; воспитание трудолюбия; ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

Физическая культура:

Развитие мелкой моторики

Социализация: формирование гендерной и семейной принадлежности, патриотических чувств.

Художественная литература:

использование художественных произведений для обогащения содержания области

Безопасность: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Материалы и инструменты

Мука, соль, клеенка, клей, акварельные, гуашевые краски, кисти;

Ножницы, стеки, формочки, скалки для раскатки теста,
Чесночница, пластины, рамки, лак, мешковина;
Бросовый материал: бусины, ленточки, проволока...

Способы лепки

Конструктивный – лепка предметов из отдельных кусочков;

Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру;

Комбинированный – сочетает в одном изделии несколько разных способов;

Лепка на форме – использование готовых форм под основу;

Рельеф – создается путем лепнины с помощью формирования объемных выступов над плоскостью фона

Барельеф – (низкий рельеф) выступает только на половину или меньше объема над фоновой плоскостью;

Горельеф – (высокий рельеф) разрешает выступ объема больше чем наполовину;

Контррельеф – углубленный рельеф.

Приемы лепки.

- Скатывание круговыми движениями рук;
- Раскатывание прямыми движениями рук;
- Надавливание шариков пальцами сверху;
- Сглаживание;
- Сплющивание;
- Прищипывание.

Преимущества соленого теста:

1. Хорошо замешанное тесто, не липнет к рукам;
2. Возможности для росписи изделия из теста неограниченны, подойдут любые краски;
3. Легко отмывается и не оставляет следов;
4. Безопасно при попадании в рот (один раз попробовав, больше не захочешь);
5. Можно сушить в духовке, а можно на воздухе;
6. Изделие покрывается лаком, что сохраняет его на века;
7. С готовым изделием можно играть - не боясь, что оно потеряет форму.

Рецепты соленого теста

рецепт №1

1 стакан муки; 0,5 стакана мелкой соли; 1 столовая ложка растительного масла; вода.

рецепт №2

200 гр. муки; 400 гр. мелкой соли; 250 мл. воды; 2 столовые ложки сухого обойного клея.

Рецепт №3

2 чайные ложки соли «экстра», растворить в чайной ложке воды, добавить 1-2 капли клея ПВА, затем постепенно добавлять 4 чайные ложки муки. Перемешать тесто деревянной палочкой, пока оно на нее не накрутится, далее вымешиваем руками пока тесто не станет эластичным.

Маленькие секреты теста

Чтобы придать изделию красивый цвет его глазируют: с помощью крепкого солевого раствора (2 части воды 2 часть соли) смазав поделку, помещают в духовой шкаф t 100-150. Когда первый слой подсохнет, смазывают еще раз, и так несколько раз. Поделки становятся гладкими, красивого белого цвета. Можно смешать яичный желток с водой сушить при t 150-200.

Муле-патат

Это эластичный приятный на ощупь материал, из которого любят лепить французские дети.

Рецепт

4 стакана муки, 1 стакан крахмала, 1 стакан мелкой соли, 2 ложки лимонной кислоты, 4 ложки подсолнечного масла 4 стакана воды.

Смешать ингредиенты, подогреть массу на слабом огне в течении 15 минут постепенно помешивая. Остывшую смесь тщательно размешать. Разделить смесь на части и каждой придать нужный цвет.



II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни, идет исследовательская образовательная деятельность, учатся выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания, учатся выделять форму.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение пассивного и активного словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз, профилактика нарушений психофизического развития детей.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач, развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; происходит становление эстетического отношения к окружающему миру; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей.

2.2 Перспективное планирование художественной студии лепки

«Колобок – румяный бок!»

4-5 лет (средняя группа)

Месяц	Час	Тема	Цели и задачи
№1 Сентябрь	2	Кружат осенние листья (листья)	Дать представление о свойствах соленого теста, техники работы с ним, вызвать желание лепить. Научить детей раскатывать тесто скалкой, лепить резные листья, используя стеку для прорисовки прожилок и зубчатого края листа.
№2 сентябрь	2	Фрукты (веточки, гвоздика)	Познакомить детей с технологией изготовления фруктов из соленого теста. Учить лепить разные по форме фрукты (шарообразные, овальные, конусообразные),

			передавать их характерные признаки.
№3. октябрь	2	Овощи	Познакомить детей с технологией изготовления овощей из соленого теста. Учить лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки.
№4. октябрь	1	Арбузная долька (гречка, семечки)	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Развивать творческое воображение, художественный вкус.
№5. октябрь	2	Грибы	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание, скатывание...)
№6. октябрь	1	Мухомор	Учить детей лепить мухомор из нескольких частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.
№7. октябрь	1	Тучка	Учить детей создавать рельефное изображение (красивую, пушистую тучку) модульным способом – отщипывать кусочки, скатывать шарики и прижимая накладывать на основу. Учить делать капельки на основе конуса. Развивать чувство фактуры, тактильные ощущения.
№8. октябрь	1	Веселый ананас	Учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями, делать стекой рельефную кожуру, продолжать упражнять в раскатывании маленького куса прямыми движениями (листья), соединять детали, смачивая водой поверхности.
№1 ноябрь	1	Подсолнух (семечки)	Научить детей лепить подсолнух. Закрепить навыки: раскатывания «колбасок», «шариков», «капелек»; закрепить навыки соединения и декорирования готовых изделий.
№2 ноябрь	1	Плюшки – завитушки	Научить детей лепить хлебобулочные изделия из соленого теста, применять знакомые способы лепки: скатывать, раскатывать, расплющивать.

№3 ноябрь	1	Именины хлебного царя	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из цветного соленого теста; для лепки торта, использовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание; пользоваться стеклой для прорисовки мелких деталей; развивать воображение, проявлять творческую фантазию при украшении торта.
№4 ноябрь	1	Веселый колобок	Продолжать учить детей лепить сказочный персонаж круглой формы - колобок, прорабатывать свою поделку мелкими деталями, предварительно смачивая места соединения водой.
№5 ноябрь	1	Ветка рябины (крышки)	Учить изображать ягоды и листья рябины, передавая особенности их расположения («грозди рябины», симметричное расположение листьев).
№6 ноябрь	1	Ушастые пирамидки	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору); показать приемы планирования работы выкладывание комочков в ряд от самого большого к маленькому.
№7 ноябрь	1	Кактус в стаканчике	Учить детей лепить кактус, передавая характерные особенности внешнего вида; экспериментировать с художественными материалами для изображения иголок у кактуса.
№8 ноябрь	1	Львенок	Учить детей лепить львенка из соленого теста, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки.
№1 декабрь	1	Пряничные человечки	Продолжать учить работать с тестом: раскатывать скалкой, вырезать формой силуэт человечка, украшать наклепами.
№2 декабрь	1	Озорные снеговика	Учить детей лепить снеговика, расплющивая исходную форму шар, лепить из частей разделяя кусок и выдерживать соотношения пропорций по величине. Дополнять фигурку снеговика шапочкой и шарфиком используя знакомые способы лепки скатывания и раскатывания.
№3	1	Елочная игрушка	Учить делать детей елочные игрушки,

декабрь		– колокольчик.	раскатывая комок теста в пласт скалкой, и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки; украшать поделки наклепами, углубленным рельефом, бисером.
№4 декабрь	1	Подсвечник	Научить изготавливать декоративные подсвечники из соленого теста; украшать подсвечник наклепами, дополнительным материалом (бисером), углубленным рельефом.
№5 декабрь	1	Рукавичка	Учить детей украшать рукавичку декоративными элементами. Развивать творчество и фантазию при украшении поделки.
№6 декабрь	1	Елочка красавица в гости к нам пришла	Учить детей лепить елку из соленого теста на основе трех капелек разного размера, прорезая стеклой хвою. Развивать творчество, фантазию в создании образа новогодних игрушек для украшения новогодней елки.
№7 декабрь	1	Рыбка	Учить детей лепить рыбку, передавая ее характерные особенности (хвост, плавники), показать способ нанесения чешуи: вдавливать ритмично в виде узора, создавая фактуру или наклепляя мелкие чешуйки – шарики или используя паетки создать чешую.
№8 декабрь	1	Щенок с косточкой	Закреплять прием раскатывания и скатывания теста. Развивать фантазию, учить самостоятельности, проявлять интерес к своему творчеству.
№1 январь	1	Птички синички	Учить детей лепить синичку конструктивным способом, используя знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, смачивать места соединения деталей водой.
№2 январь	1	Красногрудые снегири	Учить детей лепить снегиря конструктивным способом, используя знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, смачивать места соединения деталей водой.
№3 январь	1	Пингвины на льдине	Учить лепить фигурку пингвина, используя приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, передавая его характерные особенности и пропорции.
№4 январь	1	Сказочный домик	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении домика по шаблону, развивать творческие способности и

			фантазию в процессе украшения избушки дополнительными деталями.
№5 январь	1	Поросенок - Нюша	Учить детей лепить сказочный персонаж на основе круга. Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей.
№6 январь	1	Заяц - Крош	Учить детей лепить сказочный персонаж на основе круга, передавая его характерные особенности. Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей.
№1 февраль	1	Самолет в облаках	Продолжать учить детей выполнять плоскостную картину: раскатывать основу самолета и крыльев, дополнять сюжет солнышком, облаками скатывая и раскатывая цветное тесто.
№2 февраль	1	Подарок папе к 23 февраля	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.
№3 февраль	1	Сердечко	Продолжать учить делать полу объемные фигурки - сердечки, используя шаблон; украшать их с помощью стеки и наклеивать из цветного теста.
№4 февраль	1	Подарок маме на 8 марта	Учить детей лепить цветы из соленого теста, наклеивая их на основу в виде 8. Создавать точный образ цветов путем использования разнообразных способов лепки: раскатывание, сплющивание, скатывание. Использовать стеку для придания пышности цветам, делать надрезы на листьях.
№5 февраль	1	Корзина с цветами для бабушки	Учить детей лепить корзину в подарок бабушке из соленого теста; лепить цветы из жгутиков. Активизировать освоенные ранее способы лепки и приемы оформления поделок.
№6 февраль	1	Совушка – сова большая голова	Учить детей лепить сказочный персонаж на основе круга. Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей.
№7 февраль	1	Неваляшка	Учить детей лепить неваляшку на основе шаров разного размера. Украшать наряд наклеивать.
№8 февраль	1	Петушок	Учить детей создавать выразительный образ петушка из соленого теста. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

№1 март	1	Жаворонок	Учить детей лепить птицу передавая характерные особенности и соблюдая пропорции.
№2 март	1	Ёжик	Учить детей лепить фигурку ежа из целого куска теста; упражнять в использовании приема вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки (иголки – вермишель, семечки, зубочистки)
№3 март	1	Мышка и сыр	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).
№4 март	1	Черепашка	Закрепить умение лепить черепаху, передавая ее характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук.
№5 март	1	Веселый осьминог	Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога лепить его из нескольких отдельных частей (голова, щупальца) соблюдая пропорции и пространственные расположение.
№6 март	1	Змейка на листочке	Учить лепить змейку, познакомить с новым способом лепки: скручивать два жгутика разного цвета; украшать кожу змеи наклепами.
№7 март	1	Овечка	Учить детей лепить овечку, передавая ее характерные особенности. Лепить шерсть из жгутиков , делая завитки.
№8 март	1	Распись жаворонка	Расписывать гуашевыми красками птицу из соленого теста.
№1 апрель	1	Солнышко	Учить детей передавать образ солнышка пластическим способом. Совершенствовать умение раскатывать и скатывать тесто между ладоней; развивать и укреплять мелкую моторику рук.
№2 апрель	1	Ракета	Учить лепить ракету, раскатывая тесто в конус, прикреплять мелкие детали (окна, турбины) предварительно смочив основу водой.
№3 апрель	1	Божья коровка	Учить лепить образ насекомого (божьей коровки), закреплять знакомые приемы лепки.

№4 апрель	1	Цыпленок	Учить лепить цыпленка в половинке скорлупы, на основе овальной формы; налеплять мелкие детали, предварительно смачивая основу водой.
№5 апрель	1	Куличик	Учить лепить пасхальный кулич из соленого теста; совершенствовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)
№6 апрель	1	Бабочка	Закреплять умение детей работать скалкой (раскатывать комок теста в пласт, вырезать с помощью формочки фигурку бабочки); украшать наклепами, углубленным рельефом, бисером.
№7 апрель	1	Стрекоза	Учить детей передавать в лепке характерный образ стрекозы. Закреплять приемы: скатывания раскатывания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук
№8 апрель	1	Улитка	Учить детей лепить улитку из соленого теста, упражнять в умении раскатывать столбик и сворачивать его, делая раковину улитки.

**Перспективное планирование художественной студии лепки
«Колобок – румяный бок!»
5-6 лет (старшая группа)**

Месяц	Часы	Тема	Цели и задачи
№1 Октябрь	1	Улитка	Учить детей лепить улитку из соленого теста, упражнять в умении раскатывать столбик и сворачивать его, делая раковину улитки.
№2 Октябрь	1	Превращение осенних листьев в деревья	Учить детей лепить лист дерева из соленого теста (сделать капельку и расплющить ее, прищипывать края, чтобы получился резной лист), прочерчивать прожилки стекой, добавить ствол из раскатанного теста.
№3 Октябрь	1	Ветка рябины на диске (диск, веточки)	Учить изображать ягоды и листья рябины, передавая особенности их расположения («грозди рябины», симметричное расположение листьев), закреплять приемы скатывания и раскатывания соленого теста
№4 Октябрь	1	Фруктовый натюрморт (веточки, гвоздика)	Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов и ягод: черенков, семян,

			чашелистиков. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, развивать мелкую моторику рук при выполнении различных приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание.
№5 Октябрь	1	Ягоды - земляника	Учить изображать ягоды земляники, передавая их особенности. Совершенствовать скульптурный способ лепки. Развивать композиционные умения.
№6 Октябрь	1	Овощи	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (<i>морковь, свеклы, огурца, картофеля, тыквы, помидора...</i>). Развивать умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности
№7 Октябрь	1	А у нас в Рязани грибы с глазами. (мак)	Учить детей лепить грибы скульптурным способом. Развивать целостность восприятия. Учить соотносить цвет теста с цветом реального объекта. Закреплять технические приемы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание, расплющивание. Продолжать учить детей аккуратно выполнять работу.
№8 Октябрь	1	Яблоня	Совершенствовать технику лепки из теста, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев, травы из теста, используя разный метод лепки (<i>скручивание, жгутики, налеп</i>);
№1 Ноябрь	1	Зонтики	Вызвать интерес к созданию яркой, красочной работы;учить украшать шаблон зонтика (заготовлен заранее), используя многоцветное соленое тесто. Учить применять стеку для нанесения рисунка; Вызвать интерес к созданию яркой, красочной работы;учить украшать шаблон зонтика (заготовлен заранее), используя многоцветие теста, применяя приём налепа Учить применять стеку для нанесения рисунка;развивать умения аккуратно вырезать стеклой по контуру шаблон.
№2 Ноябрь	1	Теремок (стаканчик из	Учить лепить объемный домик, обмазывая тестом стаканчик из под йогурта. Развивать

		подйогурта)	творческие способности и фантазию в процессе украшения избушки дополнительными деталями.
№3 Ноябрь	1	Мышка - норушка	Учить лепить скульптуру мышки на основе конуса, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания.
№4 Ноябрь	1	Лягушка – квакушка	Учить лепить скульптуру лягушки на основе округлых форм головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища, передавая форму, пропорции, мелкие детали. При помощи стека делать пальчики на лапках лягушки. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания.
№5 Ноябрь	1	Зайчик - побегайчик	Учить лепить скульптуру зайца на основе конуса, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания.
№6 Ноябрь	1	Лисичка - сестричка	Учить лепить скульптуру лисы на основе конуса, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания.
№7 Ноябрь	1	Волчок – серый бочок	Учить лепить скульптуру волка на основе конуса, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания, прищипывания.
№8 Ноябрь	1	Медведь	Учить лепить скульптуру медвежонка на основе конуса, передавая форму, пропорции, мелкие детали. Закрепить приёмы скатывания, сплющивания.
№1 Декабрь	1	Гномики	Учить создавать выразительный образ гномика, развивать образное восприятие; развивать мелкую моторику, чувство формы.
№2 Декабрь	1	Новогодние часы	Учить детей лепить часы на основе круглой формы, декорировать их опираясь на новогоднюю атрибутику (елка, снеговик, шары) Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
№3 Декабрь	1	Снежинка	Учить детей лепить снежинки из соленого теста.Продолжать учить скатывать колбаски

			и конструировать из них задуманный предмет.
№4 Декабрь	1	Подсвечник (свечки в жестяных подсвечниках)	Научить изготавливать декоративные подсвечники из соленого теста. Расширять знания детей о подсвечниках и тестопластике. Воспитывать аккуратность, умение довести начатую работу до конца, способность слаженно работать в коллективе.
№5 Декабрь	1	Новогодняя фото рамка	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «фоторамок». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Развивать композиционные умения - правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показать расположение в пространстве.
№6 Декабрь	1	Пряничный человечек	Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников. Продолжать учить работать с тестом: раскатывать, вырезать формой, украшать налепами.
№7 Декабрь	1	Ангелочек	Учить лепить фигуру человека, передавая его пропорции, характерный наряд ангелочка; Развивать мелкую моторику рук;
№8 Декабрь	1	Новогодний колокольчик	Показать прием лепки колокола, его языка; Развивать фантазию, украшая готовое изделие; Развивать мелкую моторику зрительно – двигательную координацию.
№1 Январь	1	Пряники - Козули	Познакомить детей с пряничным искусством. Научить детей использовать стеку для вырезания пряничной формы по шаблону. Совершенствовать умения прикреплять мелкие детали (детали декора) из теста к основной форме слегка смачивая водой места соединения. Формировать умение украшать пряники, применяя приемы декорирования стеклой и налепами. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к предметам народного творчества.
№2 Январь	1	Символ года	Продолжать упражнять детей в лепке по образцу; учить лепить петуха, передавая форму его частей, плотно их соединять;

№3 Январь	1	Аквариум	Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.
№4 Январь	1	Свет мой зеркальце скажи. (Автопортрет из цветного соленого теста)	Закреплять умение изготавливать основу для панно, раскатывая шарик из соленого теста в пласт при помощи скалки; Учить лепить лицо человека, передавая соотношение, пропорции, расположение частей лица, смотря на себя в зеркало; Путем декорирования делать рамку для портрета.
№5 №6 Январь	2	День и ночь	Вызывать у детей желание создать образ солнца (месяца) по мотивам народно-прикладного искусства и книжной графики. Создавать образ солнца (месяца) пластическими средствами используя декоративные элементы (жгутики - прямые, волнистые, завитки...)
№1 февраль	1	Карандашница для папы (стаканчик из под)	Учить детей делать полезный предмет – карандашницу в подарок папе на основе пластикового стаканчика, облепляя его тестом. Декорировать его орнаментом из цветного теста, нанося рельефный узор стеклой.
№2 Февраль	1	Кораблик	Продолжать учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик» познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с тестом, побуждать к самостоятельному выбору цветов теста и деталей интерьера картины, развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазии. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.
№3 Февраль	1	Букет цветов	Учить детей лепить цветы из соленого теста, наклеивая их на основу. Создавать точный образ цветов путем использования разнообразных способов лепки:

			<p>раскатывание, сплющивание, скатывание. Использовать стеку для придания пышности цветов, делать надрезы на листьях.</p>
№4 Февраль	1	Сердечко с птичками	<p>Учить лепить сердечко, используя бумажную основу; Показать несколько вариантов украшения сердечка, особенности декорирования; Вызывать желание у детей сделать своими руками сувенир в подарок близким, друзьям.</p>
№5 Февраль	1	Корзина с цветами	<p>Упражнять детей в лепке цветов из кусочков теста, используя формочки, шаблоны, стеку; Учить детей понимать смысл пословицы «Мне не дорог твой подарок - дорога твоя любовь»; Поощрять творческое решение при смешивании красок для получения дополнительных оттенков цвета.</p>
№6 Февраль	1	Букет мимозы	<p>Учить детей лепить цветы мимозы из соленого теста. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, скатывание...) использовать стеку для создания более выразительного образа.</p>
№7 Февраль	1	Буренка	<p>Учить лепить животное – корову из цветного соленого теста, используя знакомые способы лепки.</p>
№8 Февраль	1	Забавные белки	<p>Учить изготавливать декоративные фигурки белки из соленого теста; закрепить навыки работы с соленым тестом (скатывать, раскатывать, сплющивать).</p>
№1 Март	1	Подснежники	<p>Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с тестом - раскатывание, сплющивание, закрепление используемого материала на основе.</p>
№2 Март	1	Жаворонки - веснянки	<p>Познакомить детей со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Продолжать работать с тестом: раскатывать жгут и оформлять птичку узлом из жгута, используя разные приемы декоративного оформления:</p>

			<p>насечки (оперение, вытягивание (клюв, налесты (глаза)).</p> <p>Развивать интерес к истории и традициям народной культуры.</p>
№3 Март	1	Жар – птица	<p>Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих габаритные размеры крыльев, хвоста.</p> <p>Познакомить с приемом раскройке крыльев по выкройке из бумаги;</p> <p>Развивать координацию движений глаз и рук.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из теста.</p> <p>Развивать творческие способности, фантазию, воображение при раскрашивании объекта.</p>
№4 Март	1	Лебеди	<p>Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Учить детей лепить лебедя передавая его характерные особенности)длинная шея, большие крылья)Закреплять умения детей работать с тестом на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых образах</p>
№5 Март	1	Моржи	<p>Учить создавать выразительный образ моржа на основе конуса, развивать образное восприятие; развивать мелкую моторику, чувство формы.</p>
№6 Март	1	Жираф	<p>Лепить жирафа, выделяя основные части, форму, характерные признаки животного (длину ног, шеи, фактуру поверхности – гладкая с пятнами).</p>
№7 Март	1	Шляпка для мамы (бабушки)	<p>Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки).</p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать узор и цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p>
№8 Март	1	Подкова	<p>Показать приемы лепки подковы, выбор варианта отделки;</p> <p>Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями при изготовлении мелких деталей.</p>

			Учить соединять мелкие детали с кольцом-основой.
№1 Апрель	1	Веселый клоун	Учить лепить человека, передавая его пропорции, соотношения частей тела; Дополнять образ клоуна различными деталями (мячи, кольца...) Учить передавать настроение, выражение лица способами лепки;
№2 Апрель	1	Космические дали	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям создать рельефную картину, включающую космические объекты.
№3 Апрель	1	Курочка (подставка под яичко)	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др., уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Учить лепить курочку, яички, корзину, украшая их рельефным и расписным узором.
№4 Апрель	1	Именины хлебного царя.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из цветного соленого теста; развивать умение лепить по представлению предметы, передавая характерные особенности, пропорции, форму частей; использовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание; пользоваться стеклой для прорисовки мелких деталей; развивать воображение, проявлять творческую фантазию при украшении торта.
№5 Апрель	1	Гусеница	Формировать навык детей работать с тестом; закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на основе в форме листика.
№6 Апрель	1	Плетеный коврик с цветами	Учить детей лепить плетеный коврик из жгутиков, оформлять его цветами. Закрепить навыки: скатывания, раскатывания, навык соединения и декорирования готовых изделий.
№7 Апрель	1	Бабочки	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста, развивать цветовое восприятие. Учить подбирать контрастные цвета теста. Закреплять приемы лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, расплющивание, прищипывание.
№8	1	Пчелки	Учить лепить образ насекомого (пчелы),

Апрель			совершенствовать умение скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; лепить пчелу из нескольких частей, соблюдая пропорции.
--------	--	--	--

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с целью и задачами кружка.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами лепки из соленого теста, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер-классы.

2.4 Мониторинг результатов реализации программы

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит предметы с натуры по представлению. Сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой. Лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел от начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру, пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.



Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений. Сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий. Выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приёмами лепки;



изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками. Передаёт общую структуру и пропорции объектов, изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно с взрослыми лепит с натуры простые предметы; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой. Имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.



III. Организационный раздел.

3.1 Материально - техническое обеспечение реализации программы.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, теста с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: изостудия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда включает в себя основное оборудование:

- ✓ Соленое тесто, доски для лепки, стеки;
- ✓ продукты для изготовления соленого теста;
- ✓ краски гуашь для окрашивания теста;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ наборы плакатов на различные лексические темы;
- ✓ демонстрационный материал.

Дополнительное оборудование: для оформления и создания наиболее интересных работ используют бисер, природный материал, сухие макаронные изделия и крупы, вату, перья, блёстки и другие декоративные элементы.

Наглядные средства: Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

3.2 Список литературы.

1. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя М.: Просвещение. 1984.
2. Ращупкина С.Ю. составитель «Соленое тесто» М: Рипол классик, 2011г.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в 9. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
9. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005